

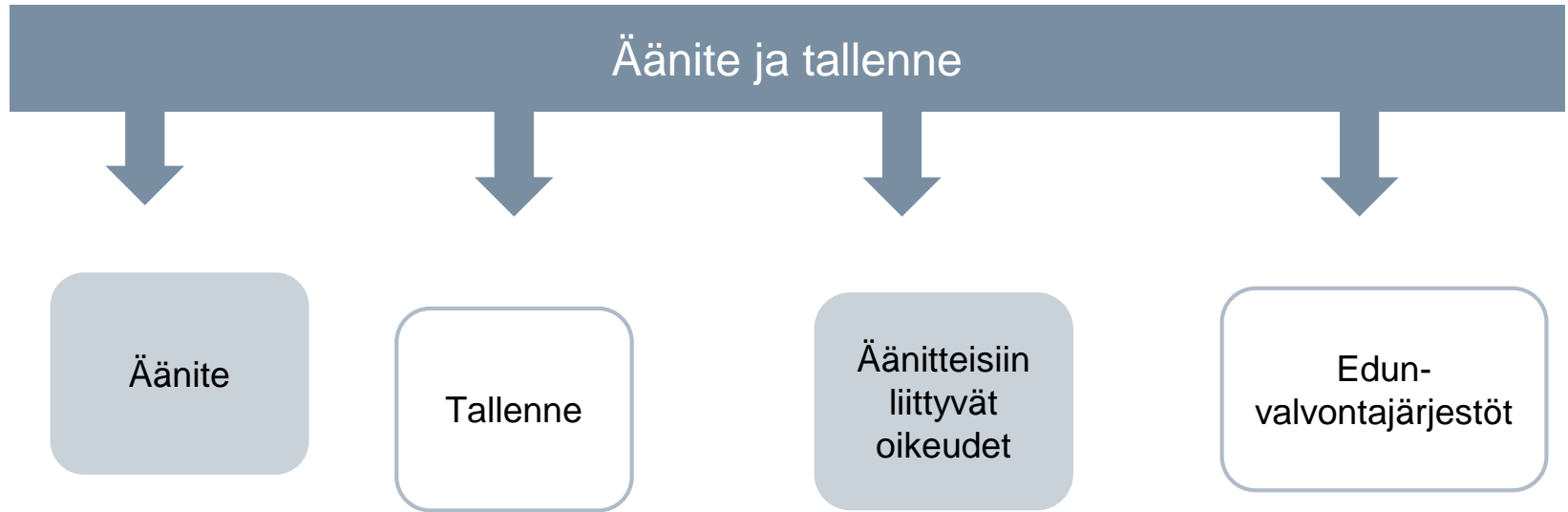


# Äänitteet ja tallenteet

Tekijänoikeudet ammatin opetuksessa  
Opentekoa.fi

Avainsanat: video, elokuva, tekijänoikeus, YouTube, lähioikeudet, TV-ohjelma, kuvauslupa, Creative Commons, CC, avoimet aineistot, avoimuus, elokuva, OER, oppimISRatkaisu, video, esitysmateriaali, oppimateriaali, muunnelma, kuva, sosiaalinen media, embed code, upottaminen, kuvaruutukaappaus

# Sisältö



# Mikä on äänite ja mikä tallenne?

**Äänitteellä** tarkoitetaan tekijänoikeudellisesti tallennetta, joka sisältää pelkkää ääntä. Äänitteellä ei ole laadullisia tai sisällöllisiä vaatimuksia, eli esimerkiksi sateen ropinaa sisältävä tallenne katsotaan äänitteeksi.

Äänitteitä ovat esimerkiksi pelkkää musiikkia sisältävät CD-levyt ja musiikkitiedostot.

**Tallenteet**, jotka sisältävät äänen ohessa liikkuvaa kuvaa, eivät ole kuitenkaan tekijänoikeuslain tarkoittamia äänitteitä.



[CC-BY-NC-SA Operight](#)

# Äänitteisiin liittyvät oikeudet

**Musiikin esittäminen** alkuperäistallenteelta on sallittua opetussuunnitelman mukaisissa opetustilanteissa ja välitunneilla (ks. tarkemmin [Kuntalupa](#) Teosto ry:n -sivuilta).

**Musiikin kopiointi** esim. CD-levylle tai lataaminen tietokoneelle opiskelijoille esitettäväksi ei ole sallittua.

**Musiikin liittäminen** osaksi opetustunneilla tehtäviä opetusvideoita vaatii luvan muusikoilta ja äänituottajilta. CC-lisenssoitua musiikkia voidaan kuitenkin liittää osaksi opetusvideoita.



[CC-BY-NC-SA Operight](#)

# Milloin tarvitaan lupa musiikin esittämiseen tai tallentamiseen?

Ansiotarkoituksessa harjoitettavan opetustoiminnan tunneille tarvitaan lupa musiikin esittämiseen.

Ansiotarkoituksella toimivalla opetustoiminnalla tarkoitetaan erilaisia harjoitusyrityksiä kuten esim. koulutusorganisaatioiden hyvinvointiklinikat ja opiskelijakampaamot, Nuori Yrittäjä -yritykset.

Lisätietoja musiikin käyttäjille ja tekijöille



[www.teosto.fi](http://www.teosto.fi)

# Äänitteiden lähioikeudet

Lähioikeudet ovat tekijänoikeutta lähellä olevia oikeuksia. Lähioikeudellista suojaa saavat mm. esittävät taiteilijat, teoskynnystä ylittämättömät valokuvat sekä kuvataallenteiden tuottajat.



<http://www.tekijanoikeus.fi/lahioikeudet>

Äänitallenteen tuottajan lähioikeudet suojaavat itse äänitallennetta, siis nauhaa, CD-levyä tai digitaalista ääniaineistoa. Haastattelun tuottaneella taholla on lähioikeudet tallenteisiin.

Lähioikeudet antavat tuottajalle yksinoikeuden päättää tallenteen siirtämisestä soittolaitteeseen, sen julkisesta esittämisestä, yleisölle välittämisestä sekä levittämisestä (Toikkanen & Oksanen 2011, 44).

# Edunvalvontajärjestöt

**Gramex ry** on muusikoiden ja musiikkituottajien tekijänoikeusjärjestö.



<http://www.gramex.fi/>

**Kopiosto** on esittävien taiteilijoiden, tekijöiden ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö.



[http://www.kopiosto.fi/kopiosto/fi\\_FI/](http://www.kopiosto.fi/kopiosto/fi_FI/)

**Teosto ry** on musiikin tekijöiden järjestö.



<https://www.teosto.fi/>

# Tehtävä



- Selvitä, minkälaiset tekijänoikeudelliset ohjeistukset organisaatiossanne on opettajien ja opiskelijoiden tekemiin äänitteisiin.
- Miten toimit oikein tekijänoikeudellisesti esim. oppilaitoksen kauneushoitolassa tai kampaamossa, kun haluat soittaa taustalla musiikkia asiakaspalvelutilanteessa?



# Lähteet

Operight-hanke. [www.operight.fi](http://www.operight.fi)

Tekijänoikeus. <http://www.tekijanoikeus.fi/tietoa-tekijanoikeudesta>

Teosto. <https://www.teosto.fi/teosto>

Toikkanen, T. & Oksanen, V. 2011. **Opettajan tekijänoikeusopas**. Helsinki:  
Finn Lectura Oy.

# TEKOA-hankkeessa kerättiin tekijänoikeuteen liittyviä kysymyksiä opettajilta ja opettajaopiskelijoilta lukuvuonna 2014-2015:

- Milloin tehosteääni on muunneltu uudeksi ääneksi?
- Voiko musiikki-cd:tä soittaa opetustilanteessa ?
- Millaista musiikkia voin soittaa luokkatilassa?
- Millaista musiikkia voin liittää digitarinaani?
- Mistä voin löytää musiikkia käytettäväksi opetuksessa?
- Voiko kuunnella nettiradiota/ ulkomaista nettiradiota opetustilanteessa?
- Miten saa käyttää omia cd-levyjä?